

HVORFOR BLIVE MEDLEM? Fordi jeg:

- * behøver juridisk bistand, når min ophavsret trues, og når kontrakter skal indgås
- * har brug for et talerør med taletid til Kunststyrelsen, kulturminister og andre myndigheder
- * ønsker indflydelse på litteraturpolitiske beslutninger, f.eks. vedr. biblioteksafgiften
- * behøver information om legater, som jeg kan søge
- * behøver information om arbejdsophold i ind- og udland
- * behøver sparring med kolleger
- * ønsker et socialt fællesskab med ligesindede og –stillede
- * har lyst til at være en del af et litterært miljø
- * vil have adgang til hjælp til at gentænke et manuskript, når forlagene har sagt nej
- * ønsker at deltage i kurser og seminarer om alt, der berører mit fag
- * vil i kontakt med udenlandske kolleger, litterære fora og netværk
- * vil deltage i nationale og internationale arrangementer og antologier
- * vil informeres om arrangementer, litteraturfestivaler og aktuel debat
- * får mulighed for at samarbejde med andre litterære faggrupper end min egen
- * opfatter det at være forfatter, oversætter, illustrator som en profession
- * giver mig selv og mine kolleger alle disse fordele med mit medlemskab af Dansk Forfatterforening